

**BIOBIBLIOGRAPHIE 1975 2010****Expositions collectives :**

2010 :

- « éditions stArt », *Médiathèque de Carros*, Alpes Maritimes,
- « TeXticules érotiques et amusants » in *la nuit des tchacheurs, le Volume*, Nice
- « Monsieur le Président... » (performance orale) *Médiathèque de Carros*, Alpes Maritimes,
- « Le texte est un tissu tramant » (performance orale) in « 20 ans stArt » art-action, poésie(s), performance, *au Garage 103*, Nice,
- « Passage de témoins » (performance, conférence, vidéo) in « *no comprendo* » *finissage de Double Bind, Villa Arson*, Nice,
- « Le monde blanc » « les sténopés » (performance installée), *centre culturel*, La Brigue, Alpes Maritimes,

2009 :

- « Monde blanc » « les sténopés » (performance installée), *Galerie Les Cyclades*, Antibes,
- vente pour les enfants atteints de leucémie, Vallauris,
- « Nous sommes tous des marceles d'assaut » (performance), *Zone d'intérêt poétique*, Barjols, Var,
- « Rencontre Carted », Esquay-sur-Seuilles

<http://www.carted.eu/cartes/j249/24905.htm>

2008 :

- « A poils, à plumes... » « extrait de la collection de l'art simple » (installation), *Maison des artistes*, Cagnes,
- « Rencontre Carted » (performance), *Garage 103*, Nice,

<http://www.carted.eu/junction/e227/ren227.htm>

2007 :

- « Extrait de la collection de l'art simple » (installation), *Sept of de la photographie*, Nice,
- « Monsieur le Président... » (performance orale), *Bibliothèque Louis Nucéra*, Nice,
- « Nocturne » (vidéo performance), *Museaav Sept of de la photographie*, Nice,
- « je vous aime l'j'aime la foule » (performance orale), *la nuit des Musées, Mamac, avril*, Nice,

<http://www.artactgo.com/films.htm>

2006 :

- « Pour la République Géniale » pour Robert Filliou, (performance orale) *Villa Arson et Garage 103*, Nice,
- « Personne(s) » « le vidéomaton », (performance partie des DIA©©) *Festival 06 en scène*, Nice,
- « Revue de poésie(s) » (installation participative partie des DIA©©), *Festival 06 en scène*, Nice,

2005 :

- « Le goût du son » (le film), « l'Histoire de l'Art c'est moi », *festival Expoésie*, Périgueux,

2004 :

- « Revue de poésie(s) » (performance-installation participative partie des DIA©©), *printemps des poètes*, Nice,

2003 :

- « Le cri & les tripes » (performance installée), *festival Art Action Monza*, Italie
  - « « Revue de poésie(s) » (performance-installation participative partie des DIA©© ), festival *On se dit, Espace Mignan*, Nice
- <http://xoomer.virgilio.it/hartaperformingmonza/artaction%20artisti%202003%20schede.htm>
- « L'Histoire de l'Art, c'est moi ! » (performance voix et cinéma), festival *Un set de poésies*, Nice,
  - « Revue de poésie(s) » (performance-installation participative partie des DIA©© ), *Ceci n'est pas une galerie*, Nice
  - « Booommm ! », (performance), *Festival Fluxus Post Fluxus*, Nice
  - « Garage 103 réseau », (installation participative, avec Julien Blaine), *Festival Fluxus Post Fluxus, au Garage 103*, Nice,

<http://www.wizya.net/event/fluxus-m.htm>

2002 :

- « Le goût du son » (performance intermédia, film, Cdrom, installation, partie des DIA©©), in « *Impulsion générale (1)* », *Centre Régional d'Art Contemporain*, Montbéliard,
- « installation métro parisien 1982 », *rencontre Carted*, Forbach, Moselle,

<http://www.carted.eu/cartes/j138/14007.htm>

- « Vous avez certainement dû remarquer un décalage » (performance vocale), in *les in©lassables*, VAC, Ventabren B-d-Rh.

2000 :

- « l'Histoire de l'Art c'est moi », (performance cinéma), *comité mélangeur*, Marseille,
- « la vitrine des livres objets », *le printemps des poètes, galerie de la Marine*, Nice

1999 :

- « Actions de rue », (performance), *Festival de poésie d'Annot*, Alpes de Haute Provence,
- « Le goût du son », (performance), *Festival de poésie d'Aix-en-Provence*,

1997 1998... :

- « Aboli pa aboli esclavage... », (performance installation), *Agora Festival de Cannes 1997, C C de la Réunion, St Denis 1998, ...*

1991 :

- « Quelque chose à voir entre la terre et le soleil » (installation, partie des DIA©©), *Villa Lamartine*, Monaco,

1984 :

- « Même les montagnes » (installation cinématographique, partie des DIA©©), *Festival de Cannes, programme MJC Picaut*,

1982 :

- « Poèmes d'amour » (lecture performative), *Festival Polyphonix, Open Doc(k)s, Galerie JJ Donguy*, Paris,
  - « Concert à l'infini du Garage niçois », in *Open Doc(k)s, galerie la Passerelle*, Paris,
  - «Même les montagnes» (installation cinématographique, partie des DIA©®), in *Open Doc(k)s, galerie la Passerelle*, Paris et *Festival International de l'avant-garde FIAG*, Paris (Laurier d'Or),
- 1981 :
- « Même les montagnes » (installation cinématographique, partie des DIA©®) *1<sup>er</sup> festival d'art photographique et diaporamique*, Montpellier et *21<sup>ème</sup> festival du film Montbrison* (1<sup>er</sup> prix film de recherche), *Festival de Poitiers* (hors concours),
  - « Images », (performance sonore, musicale, in situ), *Rencontres Montpellier Nice, galerie Christian Laune*, Montpellier,
- 1978 :
- « Garage 103 et Viscères et Abats », *Festival de Poésie, Maison de la Culture*, le Havre,
- 1977 :
- « GARAGE 103 », geste action collectif Garage 103, *A propos de Nice, Centre Georges Pompidou*, Paris.

#### Expositions individuelles :

- 2010 :
- « Editions, la collection 3 » (installation) in « *les visiteurs du soir* », *Garage 103*, Nice,
- 2009 :
- « Editions, la collection 2 » (installation) in « *les visiteurs du soir* », *Garage 103*, Nice,
- 2008 :
- « Editions, la collection 1 » in « *la nuit des galeries* », (installation) *Garage 103*, Nice,
  - « Revue de poésie(s) » (installation participative, partie des DIA©®), et « concert de performances », *Zone d'intérêt poétique*, Barjols, Var,
- 2007 :
- « Les objets de l'intime » (installation participative & concert de performances, partie des DIA©®), *Garage 103*, Nice, <http://www.carted.eu/cartes/j144/14705.htm>
  - « Rendez-vous avec... » (installation et performances, partie des DIA©®), *les Chantiers de la lune*, la Seyne sur mer, <http://www.leschantiersdelalune.com/Olivier-Garcin>
  - « divina sibi dabit et orbi » « pour René-Gilles », (installation, partie des DIA©®), *Garage 103*, Nice,
- 2006 :
- « concert de performances », (performances et lectures), *Festival Poesia Vagabonda*, Turin,
- 2005 :
- «Revue de poésie(s)» (performance-installation, partie des DIA©®, conférence), *Bibliothèque de Turin*, Italie
- 2004 :
- « Personne(s) » « le vidéomaton », (performance partie, des DIA©®) , *Collèges et Lycées et Festival Ile Danse*, Ajaccio, Nice, *Maison du théâtre et de la danse*, Epinay sur Seine, *Les Chantiers de la lune*, la Seyne sur Mer, *Villa Arson*, Nice,
- 2003 :
- « Personne(s) » « le vidéomaton », (performance, partie des DIA©®), *l'Atelier expérimental*, Clans, Alpes-Maritimes <http://www.atelier-experimental.org/ope/ope.php>
  - « revue de poésie(s) » (installation participative & concert de performances, partie des DIA©®), *Garage 103*, Nice,
- 2002 :
- « gisement futurologique n°6, le cercle de découvertes », (performance participative installée, partie des DIA©®), *Ceci n'est pas une galerie*, Nice,
- 1984 :
- « tout un tas d'horizons » (performance-installation audiovisuelle, partie des DIA©®), *l'Atelier*, Nice
  - « esquisse exigüe pour une réalisation audiovisuelle docu mentale » (installation audiovisuelle, partie des DIA©®), *galeries Gica & Diagonale, CNAC Villa Arson « expo. Ecritures dans la peinture* », Nice,
- 1982 :
- «installation métro parisien 1982» (fiction), *Station Cité Internationale*, Paris,
- 1980 :
- « Même les montagnes » (installation et performance cinématographique, partie des DIA©®), *Galerie d'Art Contemporain des musées de Nice*,
- 1977 :
- « Gisement Futurologique n°1, carré de fouille », (installation vidéographique, partie des DIA©®), à *la Remise du Garage 103*, Nice.

#### Publications collectives :

- 2010 :
- « blablabla et publications », catalogue, éditions stArt, 2010, Nice,
  - « le livre des 20 ans stArt ! », compilation d'originaux, 09 2010, Nice,
  - « au commencement était le verbe ? », film de Fred Daudier, Arcanae productions, 2010, Nice,
  - « Comme si de rien n'était » article, *revue Perform'arts*, hiver 2010 2011, Nice,
  - « Art-Action, Poésie(s), Performance », article, *édition stArt* ISBN 2-913222-74-9, juin 2010, Nice,
  - « un monde blanc », *édition stArt* ISBN 2-913222-75-7, juillet 2010, Nice,
  - « no comprendo » finissage exposition « double bind », site de la Villa Arson, mai 2010, Nice
- 2009 :
- « Marçels », *éditions Plaine Page*, Barjols, Var,
  - « Monde blanc », catalogue, *édition stArt*, Nice, ISBN 2-923222-67-6 dl déc. 2009, Nice
  - « offerta speciale n°43 anno 22 », Carla Bertola editore, Turin Italie,

2008 :

- « ZIP échelle ½ », *éditions Plaine Page*, Barjols, Var
- « A poils, à plumes, à cornes, etc. », *catalogue, édition stArt*, Nice, ISBN 2-923222-64-1 dl oct. 2008, Nice

2006 :

- « La question de l'art dans un lieu inédit », *catalogue, l'Atelier expérimental*, Clans, Alpes Maritimes,
- « La box », *éditions Plaine Page*, Barjols, Var,

2005 :

- « Festival Expoésie », *catalogue, Féroce Marquise*, Périgueux,

2004 :

- « Personne(s) » « le vidéomaton », *catalogue Festival Ile Danse, Cie Stonde*, Ajaccio,

2003 :

- « Les performances », *Doc(k)s n°29-33*, Ajaccio,
- « Un set de poésies », *catalogue, Espace Magnan*, Nice,
- « Contournement, détournement des images », *catalogue, Festival Ile Danse, Cie Stonde*, Ajaccio,

2002 :

- « Les in@lassables », *catalogue, Népe*, Ventabren, B-d-Rh.,

2001 :

- « Un printemps documentaire », *catalogue, Bibliothèque Municipale*, Nice,

2000 :

- « Pan n°1 », *revue, éditions Acadire*, Nice,
- « Utopies », *compilation, Les archives dissipées, Montagne Froide*, Besançon
- « Filmer l'art », *catalogue, Le Mois du Documentaire, Bibliothèque Municipale*, Nice,

1998 :

- « Cafés » *groupe Alerte*, Nice Monaco

1995 :

- « sobre teatro », *Saguao do Teatro Municipal de Santo André*, Brésil,

1996 :

- « Alerte », *groupe Alerte*, Nice Monaco,

1992 1994 :

- « Art Vidéo », *catalogues, Espace Peiresc*, Toulon,

1986 :

- « Les créateurs », *catalogue, CNAC Villa Arson*, Nice,

1984 :

- « L'écriture dans la peinture », *catalogue, CNAC Villa Arson*, Nice,

1982 :

- « FIAG », *catalogue, Paris cinéma*, Paris,
- « cristo, rivoluzione, involuzione », *Biblioteca comunale Capriolo*, Italie,

1981 :

- « Festival de photographie », *catalogue, Montpellier*,

1980 :

- « Attention peinture fraîche », *catalogue, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice*,

1977 :

- « Ap'art », *revue d'art, Garage 103 et la Différence*, Nice,

1977 à 2004 :

- *Doc(k)s*, (1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> séries), *revue des poésies en action, Akenaton*, Ajaccio,

1975 à 1981 :

- *Des Viscères et des Abats, Chronique du Garage 103*, Nice.

#### **Editions :**

2005 2011 :

- « Nice art news », *newsletter en ligne*,

2003 :

- « Le goût du son » *CD rom, Akénaton Ajaccio et Komonapu*, Nice,

2001 :

- « L'Histoire de l'Art c'est moi ! », *cd audio, compilations de poésies-action, Komonapu*, Nice,

1999 2000 :

- « L'entre », *journal fictif*, Nice,

1980 :

- « Le sept couleurs est un oiseau passif et ahuri », *cassette audio, Garage 103*, Nice

1979 :

- « Geiger », *cassette audio, Garage 103*, Nice,

1978 :

- « Biœuvregraphie, la tentation des tentacules », *cahier performatif, Garage 103*, Nice,

1977 :

- « Endroits où je t'ai rencontrée », *Garage 103, Nice*,
- « Histoire du printemps 76 et de ses conséquences », *Ars Longa Vita Brevis, éditions Philippe Tixier*, Nice,
- « Gisement futurologique n°1 », *Garage 103, Nice*.

**Réalisations audiovisuelles :**

2011 :

- « Passage de témoins », *Art Action, Komonapu et Villa Arson*, Nice,

2006 2010 :

- « Inauguration du bureau aérien de la république géniale », avec Ben, Jean Dupuy, Olivier Garcin, Michel Giroud, *Art Action, Komonapu et Villa Arson*, Nice,

2005 :

- « Paroles », court métrage, *EN*, Nice,

2004 :

- « Julien Blaine au Garage 103 », court métrage, *Des Nouvelles de l'Art, Atelier Expérimental, Komonapu*, Nice

2003 :

- « Revue de poésie(s) », moyen métrage, *Des Nouvelles de l'Art, Espace Magnan*, Nice,

1992 :

- « Industrial district », court métrage, *EN*, Nice,

1991 :

- « Impuls'art », pilote d'une émission de télévision d'art et sur l'art contemporain, *Des Nouvelles de l'Art*, Paris Nice,

1984 :

- « Fétiches, famille, famille », moyen métrage, *Synthèse communication*, Nice

1979 :

- « Même les montagnes », (installation performance cinématographique, partie des DIA©®), *Komonapu et Villa Arson*, Nice.

**Conférences :**

2010 :

- « Art-action, poésie(s), performances », un point de vue, *médiathèque*, Carros,
- « Passage de témoins », l'art de faire équipe, *Villa Arson*, Nice,

2009 :

« les énergies naturelles dans quelques œuvres des avant-gardes », les énergies créatives, *UNSA LASH et Mamac*, Nice,

2005 :

- « Poésies et expressions d'avant-garde à Nice, 1975-2000 », *bibliothèque municipale*, Turin,

2003 :

- « contournement, détournement des images », *Festival Ile Danse*, Ajaccio,

1996 :

- « Scènes, textes, sens », *Centre International de Valbonne*, Valbonne Sophia Antipolis,

1995 :

- « Images, sons, écritures », *Centre International de Valbonne*, Valbonne Sophia Antipolis,

1994 :

- « La lumière au cinéma », *Centre International de Valbonne*, Valbonne Sophia Antipolis,

- « Audiovisuel et arts plastiques », *Espace Peiresc*, Toulon,

1993 :

- « art vidéo et photographie », *Espace Peiresc*, Toulon,

1992 :

- « art contemporain et audiovisuel », *Espace Peiresc*, Toulon,

1982 :

- « art africain et cinéma », *crdp*, Grenoble.

**Presse :**

Quelques apparitions dispersées dans la presse généraliste et spécialisée : Info Artitudes 1977, Libération 1975 à 1978, La Gueule Ouverte 1975 1979, Le Provençal 1978, Canal 1977 1978, Kanal, Kunst Forum, Doc(k)s, CRDP Nice, Nice Matin 2000 à 2010, ... etc...

**Enseignement :**

Institut d'Art Visuel Orléans 1987, Ateliers de pratique artistique EN DRAC 1992 1995, Ecole Municipale d'Art Pavillon Bosio Monaco, 1991 1999, Artigraph 1991 2000, Esra 2000 actuellement, Université Nice Sophia Antipolis LASH 2006 2008, Education Nationale 1995 actuellement.