

CATALOGUE des prix 2011



OLIVIER GARCIN EDITIONS sont nées d'une passion : la chose imprimée comme technique de transmission de l'expérience, de la connaissance, du savoir...de l'identité. La première impression typographique dont j'ai pris connaissance dans la vie est la trace de la main de notre ancêtre « immatriculant » l'espace pariétal de la trace de son corps.

OLIVIER GARCIN EDITIONS grandissent incessamment et insensément : chaque titre a sa date de production initiale, chaque produit a sa date de sortie de l'atelier, chaque objet est unique tout en appartenant à la série. Du stock, oui.

OLIVIER GARCIN EDITIONS produisent à la demande l'objet éditorial qui vous séduit.

OLIVIER GARCIN EDITIONS ce sont des collections en expansion :

- Les papiers
- Les sons
- Les objets
- Les audiovisuels
- Les prints
- Les reprints
- Les surprises
- Les inclassables.

LES PAPIERS :

-**René-Gilles**, *le Corps*, portfolio contenant 8 impressions typographiques, préface de Denis Chollet, dans une enveloppe kraft ¼ raisin, imprimée, tamponnée Olivier Garcin Editions, Garage 103, Gal'Athée, l'ensemble dans une enveloppe transparente, numéroté de 1 à 50, signé par l'artiste, pas de tirage de tête, quelques épreuves d'atelier.

220.00 €

-**Olivier Garcin**, *la collection de l'art simple*, 1, 2, 3, 4, port folios contenant des impressions de photographies argentiques numérisées, de photographies numériques, dans des enveloppes kraft A 4, numérotées, estampillées du cachet d'atelier, datées au fur et à mesure, imprimées, tamponnées Olivier Garcin Editions, pas de tirage de tête, quelques épreuves d'atelier.

Chaque : **220.00 €**

-**Olivier Garcin**, *les DIA©®*, « Même les Montagnes », « Gisements futurologiques », ...port folios contenant des impressions de photographies argentiques numérisées, de photographies numériques, textes et poèmes, dans des enveloppes kraft A 4, numérotées et datées au fur et à mesure, imprimées, tamponnées Olivier Garcin Editions, pas de tirage de tête, quelques épreuves d'atelier.(voir le catalogue des DIA©®).

Chaque : **220.00 €**

-**Olivier Garcin**, *Bioeuvegraphie*, impression sérigraphique (pour les cahiers intérieurs) et offset à bras (pour la couverture), 1978, objet performatif, (appartenant à la série des DIA©®) :

Grand papier : **450 €**

Massicoté (format de performance action) : **250 €**

LES SONS :

-**Olivier Garcin**, *Vous avez certainement dû remarquer...*, CD son contenant 4 titres : *L'Histoire de l'art, c'est moi ; A.R.T. ; Vous avez certainement dû remarquer un décalage ; l'enfer ? c'est les autres !* Dans un boîtier contenant un livret tamponné et signé, manuscrit rehaussé d'un dessin de l'auteur. Tirage de tête sur 5 exemplaires. Tirage courant à la demande.

Tirage de tête,

(accompagné des textes dits imprimés, signés et numérotés) :

75,00 €

Tirage courant : **35,00 €**

-**Olivier Garcin**, *Le goût du son*, Cédérom, réalisation Akénaton, Philippe Castellin, 2002, Ajaccio, issus des performance homonymes qui ont eu lieu aux Rencontres poétiques d'Annot (France, 04) en 1998 et lors du SIRP (Salon International des Revues de Poésie), à Aix en Provence en 1999, ce cédérom est un jeu : faire parler le visage de quelqu'un avec la voix d'autrui...

Tirage de tête :

(accompagné de visuels des artistes et poètes intervenants, imprimés, signés et numérotés) :

75,00 €

Tirage courant : **35,00 €**

LES OBJETS :

-**Olivier Garcin**, *Balise*, extrait de *Gisement futurologique n°1*, 1977, céramique, (en souscription 2011), 3 exemplaires,



en souscription : **380€**

La balise en plastique, 3 exemplaires : **120€**

LES AUDIOVISUELS :

-**Olivier Garcin**, *Nocturne*, vidéo dvd, 8mn 47s, 1977 2007, avec Philippe Tixier, réalisation, son et photographies O Garcin,

Tirage de tête,

(accompagné de 10 impressions numériques de photogrammes, signés, datés, estampillés et numérotés) :

175,00 €

Tirage courant signé et estampillé :

25,00 €

-**Olivier Garcin**, *Julien Blaine au G 103*, vidéo dvd, 26 mn, Festival Fluxus Post Fluxus, au Garage 103, Nice 2003, réalisation O Garcin, caméra Khali Chakouri,

Tirage courant signé et estampillé :

35,00 €

-**Olivier Garcin**, *Passage de témoins*, vidéo dvd, 5 mn 10 s, No Comprendo, Villa Arson, Nice, 2010, réalisation Olivier Garcin, caméra Michel Naud, son Andy Guignard, montage Christophe Mazza, musique Urss...avec Elie Assouline,

Tirage courant, signé, estampillé :

35,00 €

LES PRINTS :

-**Olivier Garcin**, *Le texte est un tissu tramant*, (performance orale) in « 20 ans stArt » art-action, poésie(s), performance, impression numérique, signée, datée, numérotée, estampillée, 2010, présentée dans une pochette kraft estampillée et datée, numérotée, 3 séries (grise, bleue, rouge), accompagnée de la plaquette stArt commémorative,

Un exemplaire d'une série :

45,00 €

La série de trois couleurs :

150,00 €

LES REPRINTS :

L'Entre, revue a-périodique, 1999 2000, Olivier Garcin,
Des Viscères et des Abats, chronique du Garage 103, 1975 1981,

LES SURPRISES :



- les tirages photo rehaussés au marker rouge 1977 édition G 103 : **1000€**
- édition de 2009, 6 tirages numériques sous enveloppe kraft estampillée, signés, numérotés, estampillés, cachet d'atelier : **70 €**
- la carte postale, édition Carted, rehaussée sous enveloppe blanche signée estampillée : **11 €**

LES INCLASSABLES :

Le bureau aérien de la république géniale, 1979 2006,

Plateau de verre, tréteaux en x, lampe de bureau, chaise d'atelier bois et métal, Un exemplaire, **1200€**



