

NOTRE REVOLUTION EST UNE REVOLUTION DANS LA PERCEPTION .

L'art n'est plus la panacée expressionnelle qui le régissait . Nous nous trouvons a présent confrontés à ses deux visions , particulières ou synthétisées : -travail , recherches effectués en référence à leur passé culturel , leur histoire .

- qui se questionne en tant que tel , en référence à son objet , dans un système de correspondance nombriliste .

Le Garage IO3 se veut être en référence non plus uniquement à ces références là , mais en référence aux déterminismes qui régissent la vie . Il se situe , dans ce cadre là , en rupture avec l'art tel qu'il est , (était) , pratiqué . L'art n'est qu'un moyen parmi d'autres , on se doit de l'affirmer .

Ce n'est plus le travail artistique qui importe , mais la vision que nous pouvons (devons) avoir sur notre environnement .

Le terme de "modernité" est un mot mode .

Il n'a pour but que la sclérose prénatal ; (on se doit de s'y situer , sinon ... gare !)

Le Garage IO3 agit dans un autre champs d'investigation : il défocalise son champs de vision , en allonge la profondeur .

La prise de conscience , et plus encore la connaissance des déterminismes (la connaissance n'existant qu'au delà de la performance , de l'univers d'expérience , la conséquence de la prise de conscience , venant de la vision critique , étant la nécessité d'agir cette performance , cette expérience .) nous entraînent au delà des conditionnements auxquels nous sommes soumis .

L'action est facteur de progrès , la création n'est que la performance de nouvelles manières de montrer , de mettre en scène , en rapport et résultant de ce qui a été fait .

A présent elle est la mise en scène de ce qui nous préoccupe , et ne peut s'agir qu'au travers de la multidisciplinarité , manière de vivre , essentielle pour la performance de notre perception .

Nous ne nous situons plus en liaison ou en rupture avec tel ou tel système de pensée , mais ...

Il nous reste à imaginer leur au delà .

L'art est dans la performance .
L'expérience et l'univers d'expérience en sont les scènes .
La vie et sa perception en sont les gestes .

Garage IO3 . 5 77 .