

Art-action Poésie(s) Performance Intermédia Poétique Poïétique

La poésie n'a plus de forme. La poésie c'est le signe. La poésie c'est le corps. La poésie c'est l'engagement. La poésie c'est l'objet. La poésie ne se lit plus elle se donne. La poésie ne s'entend plus elle se regarde. La poésie ne répète plus elle ne rime plus. La poésie s'effiloche elle ne se conserve plus. La poésie n'a pas de bibliothèque. La poésie n'a pas de rangement elle dérange. La poésie ne s'emporte plus elle se vit. La poésie ne s'accomode plus elle rue. La poésie n'a plus de forme. La poésie ne fait plus rêver elle laisse rêveur. La poésie ne dit pas la vérité. La poésie n'est pas à la télévision. La poésie vole de ses propres ailes. La poésie gesticule. La poésie ne se parle plus elle se hurle. La poésie connaît les maux et les mots. La poésie se glisse sous le tapis. La poésie ne se retient plus elle se projette. La poésie n'a pas de langue elle les connaît toutes et plus encore. La poésie est hors sujet. La poésie fréquente la haute cour. La poésie est sur les murs et sur scène. La poésie s'écrit gros. La poésie n'a pas le caractère gras. La poésie est immobile. La poésie ne se livre plus elle se lance. La poésie n'inspire plus elle est un déclic. La poésie n'a pas de sens elle dit l'absurde. La poésie est un mélange de son. La poésie sifflote des airs de vins rouges, blancs, ou rosés. La poésie ne parle pas de soi mais de la soie. La poésie est un amalgame invendable. La poésie est un repas de lettres. La poésie est le temps que l'on passe à lire. La poésie tourne autour du pot en jouant au sioux.

La poésie est en forme

Olivier Garcin Nice 02 2006