

« ... » « Ne sont indispensables que les choses inutiles » (T Tzara). La logique est un produit de l'aliénation et de la séparation, précisément parce qu'elle distingue les fins des moyens et rend impossible l'action *autonome*, dont le plaisir n'est autre que le plaisir de la faire, l'action qui a sa signification accomplie en elle-même. »

Mario Pernola *L'aliénation artistique* UGE 10 18 ©1971 1977

Je suis. Premier principe. Allons.

Retenir le feu de l'action comme geste poétique, il n'est plus question de produire quoi que ce soit mais d'être un devenir permanent dans le geste et le langage. C'est que c'est la personne elle-même qui porte l'œuvre, si elle ne se soucie plus, et c'est une des fonctions erronées de l'art qui est à abolir, la production d'objet. Quand il y a objet il y a trace alors qu'il peut y avoir trace sans objet, transmission immatérielle de la création par la dynamique des sens et du sens.

« Il a fallu les chaos maladroits du sol pour faire oublier la menace, mais aussi le charme. Le Pénis ailé avait perdu son pouvoir érectionnel. »

Pol Bury *Les horribles mouvements de l'immobilité* Carmen Martinez 1977

Olivier Garcin
« extraits des cahiers d'atelier » 1975 20..

